SAMSUNG

User Manual

WB650/WB660

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da s ua câmara. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmara.

Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmara ou a outros equipamentos.

Observação — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Avisos de segurança

WARNING

Não use sua câmara próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmara próxima a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmara ou seus acessórios.

Mantenha a câmara longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmara e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmara.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmaras em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

Evite interferências com marcapassos

Mantenha pelo menos 15 cm (6 pol.) de distância entre câmaras e marcapassos para evitar possíveis interferências conforme recomendado pelos fabricantes e grupo de pesquisas independente, Wireless Technology Research. Se você tiver qualquer motivo para suspeitar de que a sua câmara esteja interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue a câmara imediatamente e entre em contato com o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para obter orientações.

Precauções de segurança

CAUTION

Manipule e armazene sua câmara com cuidado

- Não molhe a câmara. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmara com as mãos molhadas. Danos causados à câmara por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmara à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmara.
- Evite usar ou armazenar sua câmara em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmara ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmara.
- Proteja sua câmara contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmara e a tela contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objectos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmara. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40° C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contacto com objectos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas.
- Evite que os cartões de memória entrem em contacto com líquidos, sujidade ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmara.
- Não permita que líquidos, sujeira ou substâncias estranhas entrem em câmara com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmara.
- Desligue a câmara antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmaras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmara.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmara, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmara

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Siga todos os avisos e normas de segurança

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmaras em áreas específicas.

Desligue a câmara próximo a equipamentos médicos

Sua câmara pode interferir em equipamentos médicos hospitalares. Siga todas as normas, avisos e instruções da equipe médica.

Desligue a câmara a bordo de aeronaves

Sua câmara pode causar interferência em equipamentos de aeronaves. Siga todas as normas da companhia aérea e desligue sua câmara ao ser instruído pela tripulação.

Evite interferência em outros dispositivos eletrônicos

Sua câmara emite sinais de radiofrequência (RF) que podem interferir em equipamentos eletrônicos sem blindagem ou com blindagem insuficiente, como marcapassos, equipamentos de auxílio auditivo, dispositivos médicos e outros dispositivos electrónicos domésticos ou veiculares. Consulte os fabricantes dos dispositivos electrónicos para resolver quaisquer problemas de interferência que ocorrerem.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmara

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmara nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmara.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projectadas.

Cuidado ao usar a câmara em ambientes úmidos

Quando a câmara é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos electrónicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmara novamente.

Verifique se a câmara está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmara.

Use sua câmara na posição normal

Evite contato com a antena interna da câmara.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Você pode baixar firmwares de www.samsung.com ou www.samsungimaging.com.
- Recomendamos que a sua câmara seja usada no país em que foi comprada.
- Para obter informações sobre licença de código aberto, consulte o ficheiro “OpenSourceinfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 11

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Funções estendidas 27

Aprenda como fotografar ao seleccionar um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Opções de fotografia 43

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 66

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmara a computadores, impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Apêndices 89

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Auto	AUTO
Programa	P
Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual	A·S·M
DUAL IS	
Exibição de mapa	
Cena	SCN
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo **SCN** pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)
P A S M
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, DUAL IS e Filme

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmara. Por exemplo, [**Obturador**] (representa o botão do obturador)
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser seleccionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Seleccione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** (significa seleccione **Tirar fotos**, e, em seguida, **Equilíb. branco**)
*	Anotação

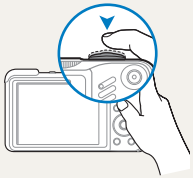
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Equilíbrio de contraste automático
AEB	Enquadramento de exposição automática
AF	Foco automático
DIS	Estabilização digital de imagens
DPOF	Formato de pedido de impressão digital
EV	Valor da exposição
GPS	Sistema de Posicionamento Global
OIS	Estabilização ótica de imagens
WB	Equilíbrio de branco

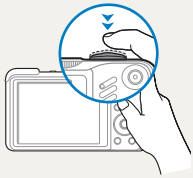
Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione [**Obturador**] até a metade



Pressione [**Obturador**]

Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmara determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição
(excesso de claridade)

Perguntas frequentes

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmara. • Configure a opção de flash como **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver.** (p. 47-48) • Se a foto já tiver sido tirada, seleccione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 77)
Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 49)
As fotos estão desfocadas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmara é segurada incorretamente. • Use o modo DUAL (p. 29) • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para ter certeza de que o objecto está focalizado. (p. 25)
As fotos aparecem desfocadas quando tiradas à noite.	À medida que a câmara tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmara firme e causar trepidações. • Ligue o flash. (p. 47-48) • Seleccione **Noite** no modo **SCN** (p. 30) • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 49) • Use um tripé para manter a câmara firme.
O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto. • Evite fotografar de frente para o sol. • Seleccione **Luz Fundo** no modo **SCN** (p. 30) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido.** (p. 48) • Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (**ACB**). (p. 59) • Ajuste a exposição. (p. 59) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p. 60)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo **SCN** > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 30
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 47-48
- Detecção Faces ▶ 54

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo **SCN** > Noite, Nascer sol, Fogo Artificio ▶ 30
- Opções de flash ▶ 47
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 49

Fotografando ações

- Modo **S** ▶ 34
- Contínuo, Ultr vel ▶ 62

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo **SCN** > 1Er. Plano, Texto ▶ 30
- Macro, Macro autom., Foco manual (para tirar fotos em close) ▶ 50
- Equilíb. branco (para alterar o tom das cores) ▶ 60

Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 49
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 59
- ACB (para compensar objectos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 59
- Medição ▶ 60
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 62

Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 63
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 65

Reduzindo a trepidação da câmara

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 24
- DUAL Modo ▶ 29

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 69
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 70
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 72
- Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV ▶ 80
- Conectando sua câmara a um computador ▶ 83
- Ajustando o som e o volume ▶ 91
- Ajustando o brilho da tela ▶ 91
- Alterando o idioma de exibição ▶ 91
- Ajustando a data e a hora ▶ 92
- Formatando o cartão de memória ▶ 92
- Solucionando problemas ▶ 101

Sumário

Funções básicas 11

Desembalando 12
Layout da câmara 13
Ícones 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória 16
Carregando a bateria e ligando sua câmara 17
Carregando a bateria 17
Ligando a câmara 17
Executando a configuração inicial 18
Seleccionar opções 19
Configurando a tela e os sons 21
Alterando o tipo da tela 21
Configurando o som 21
Fotografando 22
Aplicando zoom 23
Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 24
Dicas de obtenção de fotos mais claras 25

Funções estendidas 27

Usando o modo Smart Auto 28
Usando o modo DUAL IS 29
Usando o modo Cena 30
Ajustando o tom da face e ocultando imperfeições 30
Usando a guia de enquadramento 31
Usando o modo Programa 32
Usando os modos Prioridade da abertura, Prioridade do obturador ou Manual 33
Usando o modo Prioridade da abertura 34
Usando o modo Prioridade do obturador 34
Usando o modo Manual 35
Usando GPS 36
Tirando fotos com geotagging 36
Usando o modo Exibição de mapa 38
Verificando o local atual no mapa 38
Verificando o local para tirar fotos no mapa 39
Gravando um vídeo 40
Usando o modo Detecção inteligente de cena 41
Gravando mensagens de voz 42
Gravando uma mensagem de voz 42
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 42

Opções de fotografia 43

Seleccionando uma resolução e a qualidade 44
Seleccionando uma resolução 44
Seleccionando a qualidade da imagem 44
Usando o temporizador 45
Fotografando no escuro 47
Evitando olhos vermelhos 47
Usando o flash 47
Ajustando a quantidade de flash 48
Ajustando a velocidade ISO 49
Alterando o foco da câmara 50
Usando a função macro 50
Ajustando a distância focal 50
Usando o foco automático de acompanhamento 51
Usando o foco de seleção 52
Ajustando a área de foco 53

Usando a detecção de faces 54
Detectando faces 54
Tirando um auto-retrato 55
Fotografando um sorriso 55
Detectando olhos fechados 56
Usando o reconhecimento de faces inteligente 56
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) 57
Ajustando o brilho e as cores 59
Ajustando a exposição manualmente (EV) 59
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 59
Alterando a opção de medição 60
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) .. 60
Usando modos de fotos em seqüência 62
Aprimorando as fotos 63
Aplicando estilos de fotos 63
Definindo seu próprio tom de RGB 63
Aplicando efeitos de lente inteligente 64
Ajustando suas fotos 65

Reprodução/Edição 66

Reproduzindo 67
Iniciando o modo Reprodução 67
Exibindo fotos 72
Reproduzindo um vídeo 73
Reproduzindo mensagens de voz 74
Editando uma foto 75
Redimensionando fotos 75
Girando uma foto 75
Aplicando estilos de fotos 76
Definindo seu próprio tom de RGB 76
Corrigindo problemas de exposição 77
Aplicando efeitos de lente inteligente 78
Criando um pedido de impressão (DPOF) 79
Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV 80
Transferindo arquivos para um computador (Windows) 82
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 83
Transferindo arquivos ao conectar a câmara como um disco removível 85
Desconectando a câmara (para Windows XP) 86
Transferindo arquivos para um computador (para Mac) 87
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 88

Apêndices 89

Menu de opções da câmara 90
Acessando o menu de opções 90
Áudio 91
Display 91
Configurações 92
Mensagens de erro 95
Manutenção da câmara 96
Limpar a câmara 96
Sobre os cartões de memória 97
Sobre a bateria 98
Antes de entrar em contato com a Assistência técnica ... 101
Especificações da câmara 104
Index 109

Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

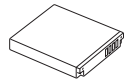
Desembalando 12
Layout da câmara 13
Ícones 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória 16
Carregando a bateria e ligando sua câmara 17
Carregando a bateria 17
Ligando a câmara 17
Executando a configuração inicial 18
Seleccionar opções 19
Configurando a tela e os sons 21
Alterando o tipo do ecrã 21
Configurando o som 21
Fotografando 22
Aplicando zoom 23
Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 24
Dicas de obtenção de fotos mais claras 25

Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.

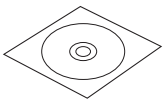
Câmara

Adaptador CA/
Cabo USB

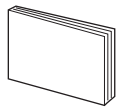


Bateria recarregável

Alça



CD-ROM do Manual do Usuário

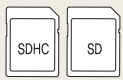


Manual de Início Rápido

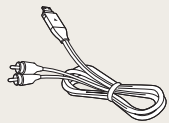
As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

Acessórios opcionais

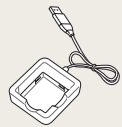
Bolsa



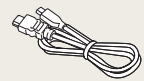
Cartão de memória



Cabo A/V



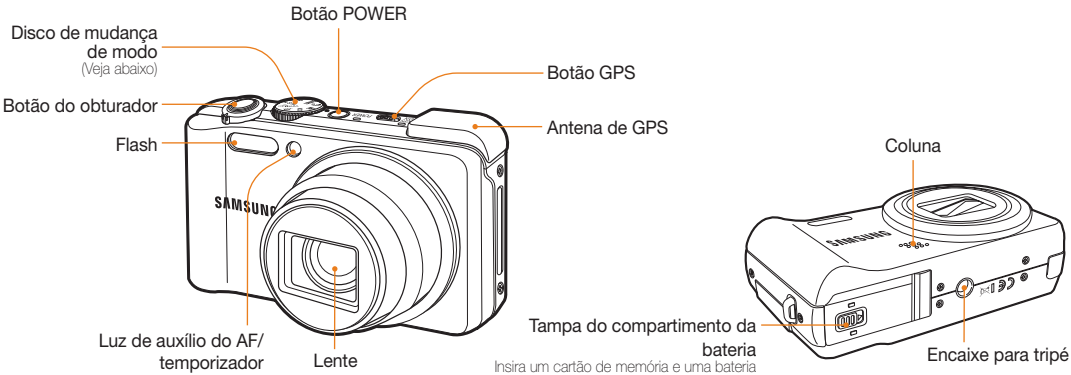
Carregador de bateria



Cabo HDMI

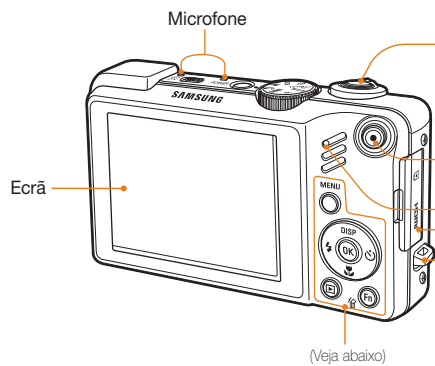
Layout da câmara

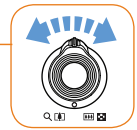
Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmara e suas funções.



Ícone	Modo	Descrição
S	Smart Auto	Tire fotos e deixe que a câmara seleccione o modo de cena adequado
AUTO	Auto	Tire uma foto de forma rápida e fácil com o mínimo de configurações
P	Programa	Tire fotos ao ajustar algumas opções
A·S·M	Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual	Defina o modo Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador ou Manual **Prioridade de Abertura** : Tire fotos ao ajustar o valor da abertura (a velocidade do obturador é definida automaticamente) **Prioridade do Obturador** : Tire fotos ao ajustar a velocidade do obturador (o valor da abertura é definido automaticamente) **Manual** : Tire uma foto ao ajustar o valor da abertura e a velocidade do obturador

Ícone	Modo	Descrição
DUAL	DUAL IS	Tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmara
	Exibição de mapa	Usando as informações de exibição do mapa, você pode verificar os dados de local atuais e encontrar o local para tirar a fotografia, registrado com os dados de local.
SCN	Cena	Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica
	Filme	Grave um vídeo





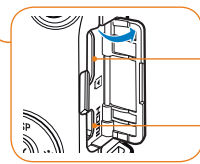
Botão de zoom

- Aumenta ou diminui o zoom no modo Fotografia.
- Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniaturas ou ajusta o volume no modo Reprodução.
- Ajusta o volume no modo Reprodução.

Botão para filmagem de vídeo

Indicador luminoso de status

- **Piscando** : quando a câmara está salvando uma foto ou um vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora ou está fora de foco.
- **Aceso**: quando a câmara está conectada a um computador ou o foco está ajustado.

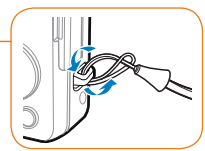


Porta USB e A/V

Aceita cabos USB ou A/V

Porta HDMI

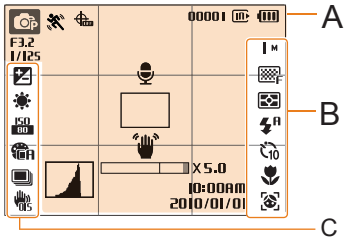
Aceita cabo HDMI



Botão		Descrição	
MENU	**MENU**	Acessa opções ou menus.	
DISP OK	**Navegação**		
		No modo Fotografia	Na configuração
	DISP	Altera a opção de exibição	Move para cima
		Altera a opção de macro	Move para baixo
		Altera a opção de flash	Move para a esquerda
		Altera a opção de temporizador	Move para a direita
OK	**OK**	Confirma a opção ou o menu realçado.	
	Reprodução	Entra no modo Reprodução.	
Fn	**Função**	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui arquivos no modo Reprodução.	

Ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
	Indica o status do objecto em movimento
	Status e opções de GPS
X5.0	Taxa de zoom
00001	Tempo de gravação disponível
00:01:00	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	Memory card inserted
	• : carga máxima • : carga parcial • : recarga necessária
F3.2	Valor da abertura
1/125	Velocidade do obturador
	Mensagem de voz
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmara
10:00AM 2010/01/01	Data e hora atuais
	Histograma (p. 21)
	Linhas de grade

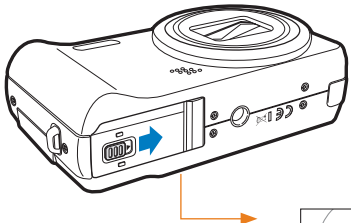
B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
M	Resolução das fotos
320	Resolução dos vídeos
	Qualidade das fotos
30	Taxa de quadros
	Opção de medição
A	Opção de flash
10	Opção de temporizador
	Distância focal
	Detecção de faces

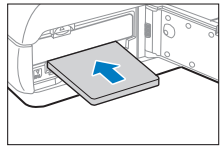
C. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
	Valor da exposição
	Equilíbrio de branco
	Tom da face
	Retoque da face
ISO 80	Velocidade ISO
	Estilo de fotografia
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Filtro Inteligente
OFF	Som desativado
	Tipo de fotografia seqüencial
OIS	Estabilização ótica de imagens (OIS)

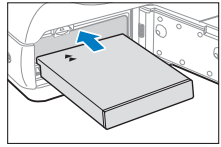
Inserindo a bateria e o cartão de memória

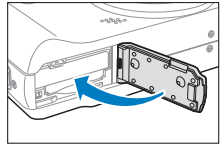


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para baixo.

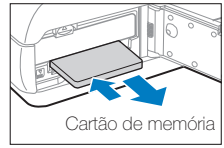


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.

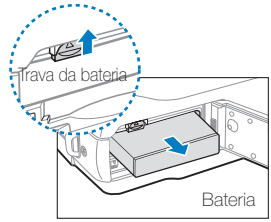




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



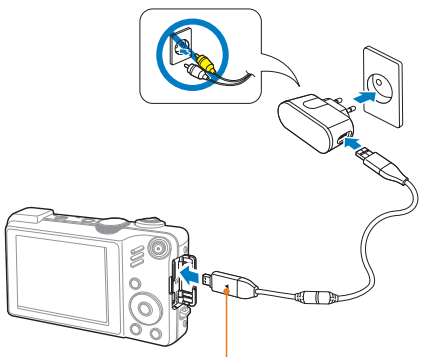
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

Carregando a bateria e ligando sua câmara

Carregar a bateria

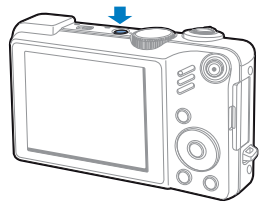
Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmara. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à sua câmara.



Indicador luminoso
- **Vermelho:** Carregando
- **Verde:** Carga máxima

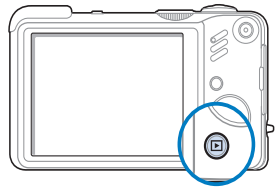
Ligar a câmara

Pressione o botão [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmara.
- A tela de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez. (p. 18)



Ligando a câmara no modo Reprodução

Pressione [▶]. A câmara ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Pressione e mantenha o botão [▶] pressionado para desativar os sons da câmara.

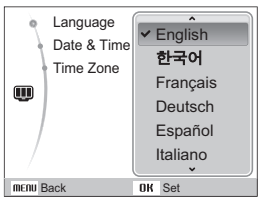
Executando a configuração inicial

A tela de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmara.

1 Pressione [**POWER**].

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez.

2 Pressione [⏲] para seleccionar **Language** e pressione [⏲] ou [**OK**].

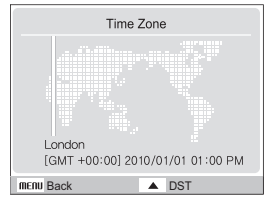


3 Pressione [**DISP**] ou [✿] para seleccionar um language e pressione [**OK**].

4 Pressione [**DISP**] ou [✿] para seleccionar **Time Zone** e pressione [⏲] ou [**OK**].

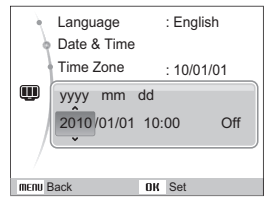
5 Para seleccionar um item. [⚡] ou [⏲] para seleccionar Fuso horário e pressione [**OK**].

- para seleccionar um fuso horário e pressione [**DISP**].



6 Pressione [**DISP**] ou [✿] para seleccionar **Date & Time** e pressione [⏲] ou [**OK**].

7 ou [⚡] ou [⏲] para seleccionar um item.



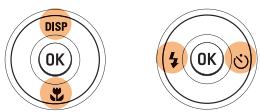
8 Para seleccionar um item. [**DISP**] ou [✿] para definir a data e a hora ou seleccione um formato de data e pressione [**OK**].

Seleccionar opções

Você pode seleccionar opções ao pressionar [**MENU**] e usar os botões de navegação ([**DISP**], [✿], [⚡], [⏲]).

> Você também pode acessar as opções de fotografia ao pressionar [**Fn**], mas algumas opções não estarão disponíveis.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
   - Pressione [**DISP**] ou [✿] para mover para cima ou para baixo. Pressione [⚡] ou [⏲] para mover para a esquerda ou para a direita.



3. Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

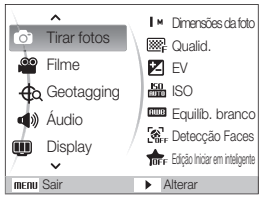
Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

> Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

Por exemplo: seleccione uma opção de equilíbrio de branco no modo P

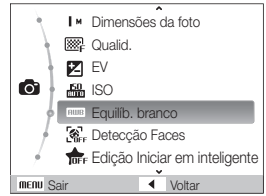
1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2 Pressione [**MENU**].

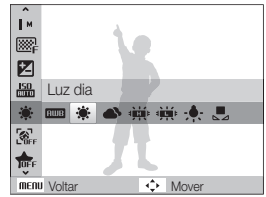


3 Pressione [**DISP**] ou [ ] para ir para **Tirar fotos** e pressione [ ] ou [**OK**].

4 Pressione [**DISP**] ou [ ] para ir para **Equilíb. branco** e pressione [ ] ou [**OK**].



5 Pressione [ ] ou [ ] para ir para uma opção de equilíbrio de branco.



6 Pressione [**OK**].

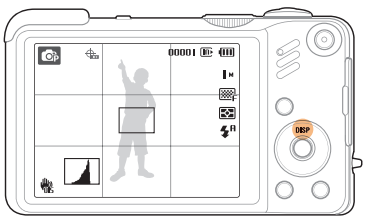
Configurando o ecrã e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas do ecrã e de sons de acordo com as suas preferências.

Alterando o tipo do ecrã

Seleccione um estilo de exibição para os modo Fotografia ou Reprodução.

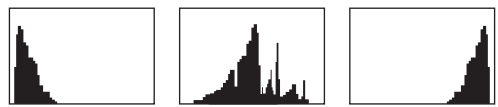
Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de exibição.



Modo	Descrição
Fotografia	• Exibir todas as informações sobre fotografias • Ocultar as informações das fotografias, com exceção do número de fotos disponíveis • Exibir linhas de grade e histograma
Reprodução	• Exibir informações sobre a foto atual • Ocultar informações sobre o arquivo atual • Exibir informações sobre o arquivo atual, com exceção das opções de fotografia e do histograma

Sobre o histograma

Um histograma é um gráfico que mostra como a luz é distribuída em sua foto. Se o histograma possui um pico elevado à esquerda, as fotos estão escuras. Um pico à direita do gráfico significa fotos claras. A altura dos picos está relacionada às informações de cor. Quanto maior a quantidade de uma cor, mais alto é o pico.



Exposição insuficiente | Exposição correta | Sobreexposição

Configurando o som

Seleccione se a sua câmara emitirá um som específico durante a operação.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Áudio** → **Som bip** → uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmara não emite som algum.
1/2/3	A câmara emite sons.

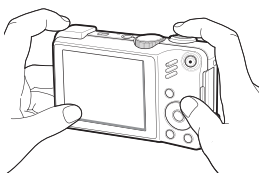
3 Pressione [**MENU**] para retornar ao modo anterior.

Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Smart Auto.

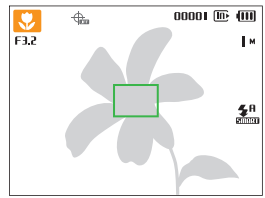
1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Alinhe o objecto no quadro.



3 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

- Um quadro verde significa que o objecto foi focalizado.



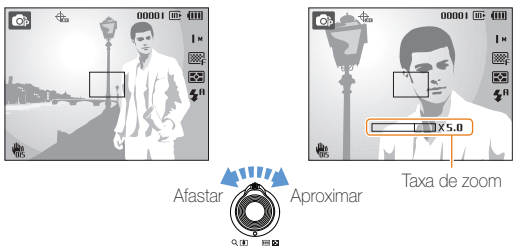
4 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 25 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode tirar fotos em close ajustando o zoom. A sua câmara possui zoom ótico de 15X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmara será de até 75 vezes.

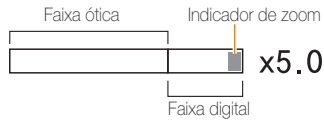
Gire o botão [**Zoom**] para a direita para aproximar o objecto. Gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.



A taxa de zoom disponível para vídeos é diferente.

Zoom digital

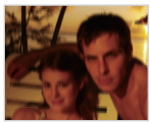
Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmara está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não está disponível nos modos , , **SCN** (, , , , , ,), (em algumas cenas) e e quando é usado com **Detecção Faces**.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.

Reduzindo a trepidação da câmara (OIS)

Reduza a trepidação da câmara de forma ótica no modo Fotografia.



Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

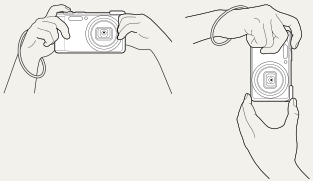
2 Seleccione **Tirar fotos** → **OIS** → uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desact.**: desativa a função OIS.
OIS	**Activ.**: ativa a função OIS.

- A OIS poderá não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmara para acompanhar um objecto em movimento.
  - Você usar o zoom digital.
  - A câmara estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador for baixa (por exemplo, quando a opção **Noite** é selecionada no modo **SCN**).
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Você tirar uma foto em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desactive a função OIS.
- Se a câmara sofrer um impacto, o ecrã se tornará borrada. Nesse caso, desligue a câmara e ligue-a novamente para usar a função de OIS corretamente.

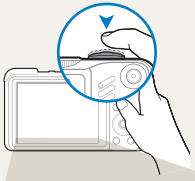
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurar a câmara correctamente

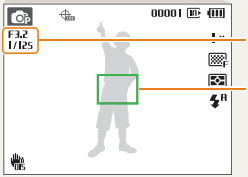


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressione o botão do obturador até a metade



Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



O valor da abertura e a velocidade do obturador são definidos.

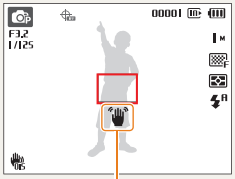
Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzir a trepidação da câmara

- Active a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir de forma ótica as trepidações da câmara. (p. 24)
- Seleccione o modo DUAL para reduzir a trepidação da câmara de forma ótica e digital. (p. 29)

Quando é exibido



Trepidação da câmara

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. O obturador permanece aberto por mais tempo e pode ser difícil manter a câmara firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 48)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 49)

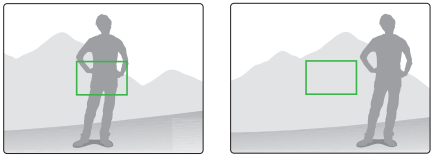
Evitando que o objecto fique fora de foco

Pode ser difícil focalizar um objecto quando:

- Há pouco contraste entre o objecto e o plano de fundo. (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo)
- A fonte de luz atrás do objecto é muito intensa.
- O objecto é brilhante.
- O objecto contém padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objecto não está posicionado no centro do quadro.

Use o bloqueio de foco

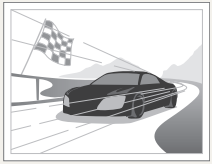
Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto. Quando o objecto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 47-48)

- Quando os objectos estão se movendo rapidamente



Use a função de foco contínuo ou ultra velocidade. (p. 62)

Funções stendidas

Aprenda como fotografar ao seleccionar um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Usando o modo Smart Auto 28
Usando o modo DUAL IS 29
Usando o modo Cena 30
Ajustando o tom da face e ocultando imperfeições 30
Usando a guia de enquadramento 31
Usando o modo Programa 32
Usando os modos Prioridade da abertura, Prioridade do obturador ou Manual 33
Usando o modo Prioridade da abertura 34
Usando o modo Prioridade do obturador 34
Usando o modo Manual 35
Usando GPS 36
Tirando fotos com geotagging 36
Usando o modo Exibição de mapa 38
Verificando o local atual no mapa 38
Verificando o local para tirar fotos no mapa ... 39
Gravando um vídeo 40
Usando o modo Detecção inteligente de cena 41
Gravando mensagens de voz 42
Gravando uma mensagem de voz 42
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 42

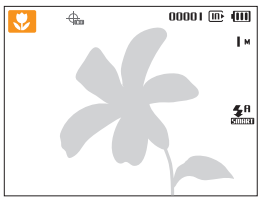
Usando o modo Smart Auto

Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo de cena detectada. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmara para os diversos tipos de cena.

1 Gire o disco de selecção de modo para .

2 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmara selecciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo da tela.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos de fundos claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos coloridos em close.
	Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.
	Exibido quando a câmara e o objecto permanecem estáveis por algum tempo.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício. Esse recurso estará disponível apenas ao usar um tripé.

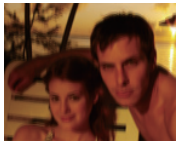
3 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se a câmara não reconhecer um modo de cena adequado, não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmara poderá não seleccionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objecto.
- A câmara pode não seleccionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância para o objecto.
- Mesmo se você usar um tripé, o modo poderá não ser detectado dependendo do movimento do objecto.

Usando o modo DUAL IS

Reduza a trepidação da câmara e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.



Antes da correção

Após a correção

1 Gire o disco de seleção de modo para ((DUAL).

2 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

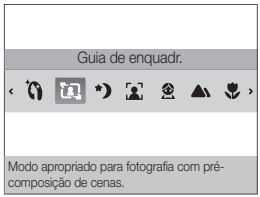
- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A foto será corrigida de forma ótica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- Defina a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir a trepidação da câmara em modos de fotografia diferentes. (p. 24)

Usando o modo Cena

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Seleccione uma cena.



- Para alterar o modo de cena, pressione [**MENU**] e seleccione **Cena** → uma cena.
- Para o modo Tomada de beleza, consulte "Ajustando o tom da face e ocultando imperfeições" na página 30-31.
- Para o modo Guia de enquadramento, consulte "Usando a guia de enquadramento" na página 31.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Ajustando o tom da face e ocultando imperfeições

Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

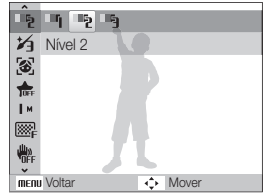
1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Seleccione **Beauty Shot**.

3 Para fazer com que o tom da pele do objecto se torne mais claro (somente a face), pressione [**MENU**].

4 Seleccione **Tirar fotos** → **Tom da face** → uma opção.

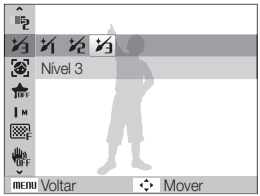
- Seleccione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



5 Para ocultar as imperfeições faciais, pressione [**MENU**].

6 Seleccione **Tirar fotos** → **Retoque da face** → uma opção.

- Seleccione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

A distância focal será definida como **Macro autom.**

Usando a guia de enquadramento

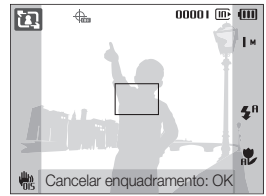
Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra a pessoa a tirar a sua foto ao mostrar parte da cena pré-composta.

1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Seleccione **Guia de enquadr.**.

3 Alinhe o objecto no quadro e pressione [**Obturador**].

- Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.



4 Peça a outra pessoa para tirar a foto.

- A pessoa deverá alinhar o objecto no quadro usando as guias e, em seguida, pressionar [**Obturador**] para tirar a foto.

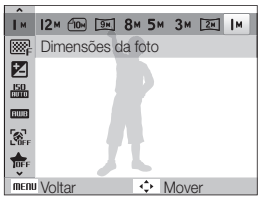
5 Para cancelar as guias, pressione [**OK**].

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador no modo Programa.

1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”.)



3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando os modos Prioridade da abertura, Prioridade do obturador ou Manual

Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador para controlar a exposição das suas fotos. Você pode suar essas opções nos modos Prioridade da abertura, Prioridade do obturador e Manual.

Valor da abertura

A abertura é um orifício através do qual a luz é recebida. Você pode ajustar o valor da abertura para controlar a quantidade de luz que atinge a lente quando você tira uma foto. Quando o valor da abertura é diminuído (abertura maior), mais luz penetra na câmara e os objectos mais afastados saem de foco. Fazer isso é útil em fotos em close ou retratos para atrair a atenção para o objecto principal.

Quando o valor da abertura é aumentado, os objectos próximos e afastados permanecem focalizados. Isso é útil para fotos de paisagens que mostram o escopo inteiro da cena.

Valor de abertura grande

Valor de abertura pequeno

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador controla por quanto tempo o obturador da câmara permanece aberto quando você captura uma foto. Quando a velocidade do obturador é reduzida, mais luz penetra na câmara, o que faz com que a foto fique mais clara. No entanto, uma velocidade do obturador mais lenta também pode resultar em fotos borradas quando o objecto ou a câmara estão se movendo.

Quando a velocidade do obturador é aumentada, a foto será mais escura. No entanto, o efeito de borrado será reduzido se o objecto ou a câmara estiverem em movimento.

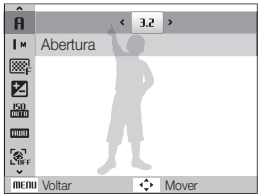
Velocidade do obturador lenta

Velocidade do obturador rápida

Usando o modo Prioridade da abertura

O modo Prioridade da abertura permite que você defina manualmente o valor da abertura enquanto a câmara seleciona automaticamente uma velocidade de obturador apropriada.

1. Gire o disco de seleção de modo para **A·S·M**.
2. Seleccione **A** e pressione [**OK**]
3. Pressione [**MENU**].
4. Seleccione **Tirar fotos** → **Abertura** e ajuste o valor da abertura.
   - Consulte a página 33 para obter mais informações sobre o valor da abertura.

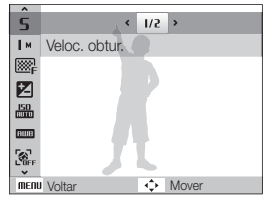


5. Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”.)
6. Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
7. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto. Priority mode

Usando o modo Prioridade do obturador

O modo Prioridade do obturador permite que você defina manualmente a velocidade do obturador enquanto a câmara seleciona automaticamente um valor de abertura apropriado.

1. Gire o disco de seleção de modo para **A·S·M**.
2. Seleccione **S** e pressione [**OK**]
3. Pressione [**MENU**].
4. Seleccione **Tirar fotos** → **Veloc. obtur.** e ajuste a velocidade do obturador.
   - Consulte a página 33 para obter mais informações sobre a velocidade do obturador.

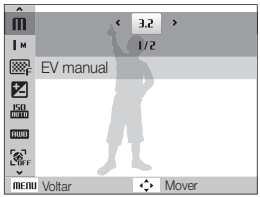


5. Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”.)
6. Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
7. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Manual

O modo Manual permite ajustar manualmente o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1. Gire o disco de seleção de modo para **A·S·M**.
2. Seleccione **M** e pressione [**OK**].
3. Pressione [**MENU**].
4. Seleccione **Tirar fotos** → **EV manual** e ajuste o valor da abertura e a velocidade do obturador.



5. Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”.)
6. Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
7. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando GPS

Fotos com geotagging podem ser tiradas.

Tirando fotos com geotagging

Quando a função GPS é ativada, as informações sobre local são gravadas nas fotos.O local pode ser verificado por meio de um receptor GPS embutido na câmara.

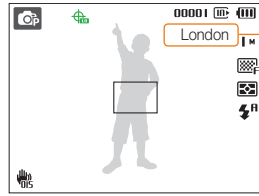
1 No modo Tirar fotos, seleccione [**GPS ON**] na parte superior da câmara.

2 Pressione [**MENU**].

3 Seleccione **Geotagging** e a configuração desejada.

Config. Hora Válida GPS	No caso de não receber sinal de GPS, seleccione o tempo para reutilizaç ão da geotag gravada mais recentemente. Se a recepção do sinal continuar falhando após o tempo válido, a geotag não será gravada.)
Exibição de Local	Exibe o local atual no modo Tirar fotos. Aparece em coreano se estiver definido em coreano, e em inglês se estiver definido em outros idiomas.
Reiniciar GPS	Seleccione esta opção se quiser iniciar uma nova procura por um satélite GPS próximo ao local, e não o satélite GPS usado no momento.
Informações do Mapa	Exibir a versão das informações de dados GPS e o provedor de informações de Mapa.

4 Pressione [**MENU**] para retornar ao modo Tirar fotos.

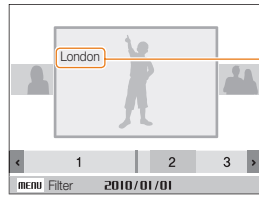


Exibição de local atual

5 Alinhe o objecto no quadro e pressione o obturador até a metade para focalizá-lo.

6 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

- A foto será tirada com geotagging.
- O nome de um local é exibido no modo de 1 exibição e 3 miniaturas.



Nome de um local

- É possível verificar as geotags armazenadas para uma foto através do programa Intelli-studio.

O status da recepção do sinal de GPS pode ser verificado com cores ⊕ no modo Tirar fotos.

	A recepção do sinal de GPS está normal.
	A recepção do sinal de GPS é impossível.
	A recepção do sinal de GPS é impossível e está no prazo válido.
	GPS desactivado.

- As geotags são gravadas quando se tiram fotos usando o método **Contínuo** ou **AEB**.
- Se o tempo válido acabar enquanto as fotos estão sendo tiradas com o método **Contínuo** ou **AEB**, as geotags não serão gravadas para as fotos tiradas após o tempo válido.
- Quando se tiram fotos com o método **Ultr vel**, as geotags não são gravadas.
- Tire fotos em um espaço externo aberto para obter boa recepção do sinal de GPS.
- A recepção do sinal de GPS pode ser mais demorada, dependendo da condição do satélite GPS.
- A recepção do sinal de GPS pode ser mais demorada, dependendo das condições do ambiente (entre prédios, área muito baixa, áreas com muitos refletores, como espelhos) e climáticas.
- Pode ocorrer um erro de geotagging, dependendo das condições de verificação do local.
- O recurso de geotagging (nome de cidade) pode aparecer de formas diferentes devido às alterações de zona.
- O horário das geotags gravadas não é armazenado.
- Não há gravação de geotagging nos modos **Filme**.
- Se não houver dados de GPS que contenham áreas de recepção na câmara, a opção "**Map unavailable**." será exibida.
- Em fotos com geotags gravadas, os idiomas coreano e inglês são usados para exibir nomes de local, mas somente o inglês funciona no modo Reprodução.
- Os nomes de locais do GPS podem diferir de acordo com as áreas de uso e são exibidos somente nas unidades de cidade/subúrbio.

Usando o modo Exibição de mapa

O local em que uma foto com informações sobre local foi tirada e seu nome podem ser verificados no mapa.

Verificando o local actual no mapa

O local actual pode ser verificado pela recepção de um sinal de GPS.

Seleccione **GPS ON** na parte superior da câmara.

1 Defina o disco de modo como .

2 Pressione [**OK**] para verificar o local atual.

- Antes da conclusão do sinal de GPS, é exibido um local específico para cada país.
- Quando a recepção do sinal de GPS estiver concluída, o local actual será exibido no mapa.
- Para exibir o local desejado, pressione [**DISP**/ / /] para mover-se.

Exibição de local atual

Ampliando o mapa

Gire o disco para a direita [Zoom T/Expandir]
(Gire o disco para a esquerda **[Zoom W/Reduzir]**)

- O sistema WGS 84 (World Geodetic System 1984) é usado para GPS.
- As informações sobre local não serão exibidas, mesmo que o sinal de GPS seja recebido, dependendo da área de uso.
- O consumo da bateria pode ser mais rápido quando se usa a função GPS.
- A função GPS pode ser usada somente em 63 países, incluindo Alemanha, Estados Unidos, Espanha, Reino Unido, Itália, Índia, China, Canadá, França e Coreia. Para os 55 países que aceitam informações sobre local, os dados do GPS podem ser baixados do site da Samsung. Na China, porém, as informações sobre local podem ser verificadas somente quando a câmara é adquirida na China.
- As informações sobre local do GPS podem ter uma faixa de aceitação. (Cerca de 350 m)
- Os dados do GPS de cada país contendo áreas de recepção não podem ser atualizados.
- Atualmente, os dados do GPS recebidos são excluídos se o sinal não é recebido dentro do tempo válido.
- Somente os idiomas coreano, chinês e inglês podem ser exibidos no mapa.
- Caso você se mova após o recebimento dos dados do GPS, o local atual não será atualizado automaticamente. Se o botão **OK** for pressionado, o local atual será atualizado.
- Se **GPS ON**, na parte superior da câmara, não estiver selecionado ou nas áreas em que a recepção do sinal de GPS for impossível, determinado local para cada país ou o local em que o sinal foi recebido recentemente será exibido no mapa.
- Se não houver dados de GPS para cada país que contenham áreas de recepção na câmara, as informações de mapa não serão exibidas.
- Para retornar ao modo Tirar fotos ou Reprodução, no modo Exibição de mapa, seleccione o outro modo girando o disco.
- As informações do GPS serão excluídas durante a formatação do cartão de memória. Baixe os dados do GPS e salve-os antes de formatar o cartão de memória.

Verificando o local para tirar fotos no mapa

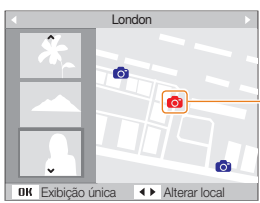
O local em que uma foto com informações sobre local foi tirada e seu nome podem ser verificados no mapa.

Seleccione **GPS ON** na parte superior da câmara.

1 Defina o disco de modo como .

2 Pressione [**OK**].
- O local atual é exibido no mapa.

3 Pressione [**Fn**].
- As fotos com informações sobre local são exibidas na ordem em que foram tiradas.
- Pressione [**Fn**] para cancelar a visualização de miniaturas. Pressione [**Fn**] novamente para retornar à visualização de miniaturas.



Exibição de local de fotografia

4 Seleccione uma foto pressionando [/].
- O local em que a foto foi tirada é exibido.
- Para exibir o local desejado, pressione [**DISP**/////] para mover-se.

Ampliando o mapa

Gire o disco para a direita [Zoom T/Expandir]
Gire o disco para a esquerda **[Zoom W/Reduzir]**

Barra de ajuste de ampliação

- Os dados do GPS devem ser armazenados em uma memória externar para operar o modo Exibição de mapa normalmente.
- No máximo, três imagens em miniatura podem ser exibidas na tela.
- Se não houver informações sobre local em uma foto, o nome do local não será exibido no mapa no modo Exibição de mapa.
- Os dados do GPS de cada país contendo áreas de recepção podem ser baixados de sites em www.samsung.com ou www.samsungimaging.com. Consulte os sites para obter mais informações.

Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração em alta definição. O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG-4.AVC).

- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 44)
- Quando a Estabilização ótica de imagens está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.

1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Pressione [**MENU**].

3 Seleccione **Filme** → **Freq. imagem** → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).

- À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.

60 fps está disponível somente quando a resolução do vídeo é 320 x 240.

4 Pressione [**MENU**].

5 Seleccione **Filme** → **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: grava vídeos sem som.
	Ativ.: grava vídeos com som.
ZOOM	**Zoom Mudo**: grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.

6 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”.)

7 Pressione [**Obturador**] para iniciar a gravação.

8 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

A câmara permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.
Pressione [**OK**] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.

Como usar o botão para tirar fotos

Pressionando o botão de gravação de filme no modo Tirar fotos, você pode começar a gravar filmes diretamente. Para desativar a função de gravação de filme, pressione o botão para gravar filme mais uma vez.

Usando o modo Detecção inteligente de cena

Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada.

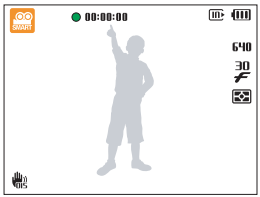
1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Pressione [**MENU**].

3 Seleccione **Filme** → **Detecção de cena inteligente** → **Ligado.**

4 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmara seleccionará uma cena automaticamente. O ícone do modo apropriado será exibido no canto superior esquerdo da tela.



	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus sem nuvens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas com florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr-do-sol.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

6 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se a câmara não reconhecer um modo de cena adequado, não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- A câmara pode não seleccionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância do objecto.

Gravando mensagens de voz

AUTO P A S M DUAL SCN

Aprenda como gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmara.

Gravando uma mensagem de voz

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.

3 Pressione [**Obturador**] para gravar.

- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.
- É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.

4 Pressione [**Obturador**] para parar.
- Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.

5 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.

3 Alinhe o objecto no quadro e tire uma foto.
- Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após tirar a foto.

4 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Seleccionando uma resolução e a qualidade 44
Seleccionando uma resolução 44
Seleccionando a qualidade da imagem 44
Usando o temporizador 45
Fotografando no escuro 47
Evitando olhos vermelhos 47
Usando o flash 47
Ajustando a quantidade de flash 48
Ajustando a velocidade ISO 49
Alterando o foco da câmara 50
Usando a função macro 50
Ajustando a distância focal 50
Usando o foco automático de acompanhamento 51
Usando o foco de seleção 52
Ajustando a área de foco 53
Usando a detecção de faces 54
Detectando faces 54
Tirando um auto-retrato 55
Fotografando um sorriso 55
Detectando olhos fechados 56
Usando o reconhecimento de faces inteligente 56
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) 57
Ajustando o brilho e as cores 59
Ajustando a exposição manualmente (EV) 59
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 59
Alterando a opção de medição 60
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 60
Usando modos de fotos em seqüência 62
Aprimorando as fotos 63
Aplicando estilos de fotos 63
Definindo seu próprio tom de RGB 63
Aplicando efeitos de lente inteligente 64
Ajustando suas fotos 65

Seleccionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

Seleccionando uma resolução

AUTO P A S M DUAL SCN

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao tirar uma foto:

1. No modo Tirar fotos (exceto modo), pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Dimensões da foto** → uma opção.

Opção	Descrição
12M	**4000 X 3000**: imprime em papéis A1.
10M	**3984 X 2656**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2).
9M	**3840 X 2160**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
8M	**3264 X 2448**: imprime em papéis A3.
5M	**2560 X 1920**: imprime em papéis A4.
3M	**2048 X 1536**: imprime em papéis A5.
2M	**1920 X 1080**: imprime em papéis A5 ou reproduz em HDTVs.
1M	**1024 X 768**: anexos de email.

Ao gravar um vídeo:

1. No modo pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Filme** → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Opção	Descrição
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: reprodução de arquivos de alta qualidade em HDTVs.
1280	**1280 X 720**: reprodução em uma HDTV.
640	**640 X 480**: reprodução na TV convencional.
320	**320 X 240**: publicação em páginas da Web.

Seleccionando a qualidade da imagem

AUTO P A S M DUAL SCN

Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

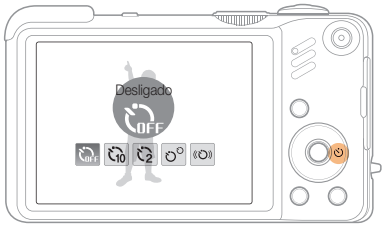
1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

Opção	Descrição
SF	**Super fino**
F	**Fino**
N	**Normal**

Usando o temporizador

Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, pressione [⏲].



2 Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: o temporizador não está ativado.
	10 seg: tira uma foto após 10 segundos.
	2 seg: tira uma foto após 2 segundos.
	Duplo: tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 46)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador pisca. A câmara tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Pressione [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.

Usando o temporizador de movimento

1 No modo Fotografia, pressione [ ].

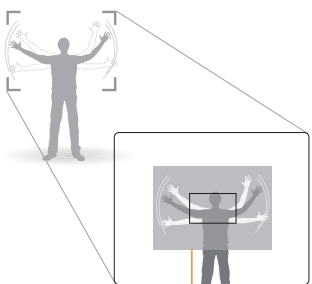
2 Seleccione ( ).

3 Pressione [**Obturador**].

4 Afaste-se até 3 m da câmara em até 6 segundos após pressionar [**Obturador**].

5 Faça um movimento, como agitar os braços, para activar o temporizador.

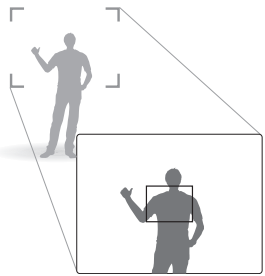
- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador começará a piscar rapidamente quando a câmara detectá-lo.



O alcance de detecção do temporizador de movimento

6 Pose para a foto enquanto a luz de auxílio do AF/luz de temporizador pisca.

- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmara tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento pode não funcionar quando:

- Você está a mais de 3 m de distância da câmara
- Seus movimentos são muito sutis.
- Há muita luz ou iluminação de fundo.

Fotografando no escuro

Aprenda como tirar fotos à noite ou em condições de pouca iluminação.

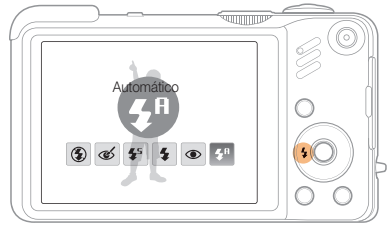
Evitando olhos vermelhos AUTO P SCN

Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, seleccione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**.

Usando o flash S AUTO P A S M SCN

Use o flash ao tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, pressione [⚡].



2 Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmara (✋) será exibido se a iluminação for insuficiente.
	Automático: a câmara seleccionará uma configuração de flash apropriada para a cena detectada no modo S
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.

Opção	Descrição
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Seleccione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Olhos verm.*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Automático: o flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.

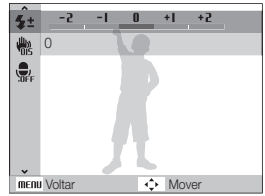
Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

- As opções de flash não se tornam disponíveis quando uma opção de fotos em seqüência é definida ou você seleciona **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se de que os objectos que serão fotografado estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 104)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a quantidade de flash P A S M

Ajuste a quantidade de flash para evitar sobre exposição ou exposição insuficiente.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Flash EVC**.
3. Ajuste a quantidade de flash.



- Ajustar a quantidade de flash poderá não ser eficiente se:
  - O objecto estiver muito próximo à câmara.
  - Uma velocidade ISO alta for definida.
  - O valor da exposição for muito grande ou muito pequeno.
- Em alguns modos de fotografia, não é possível usar esta função.

Ajustando a velocidade ISO P A S M

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO seleccionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmara. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.

- Seleccione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objecto e nas condições de iluminação.

- Quanto maior a velocidade ISO seleccionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando **Ultr vel** está ativada, a velocidade ISO é ajustada para **Automático**.

Alterando o foco da câmara

Aprenda como ajustar o foco da câmara de acordo com seus objectos.

Usando a função macro

AUTO P A S M DUAL

Use a função macro para tirar fotos em close de objectos como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em "Ajustando a distância focal."

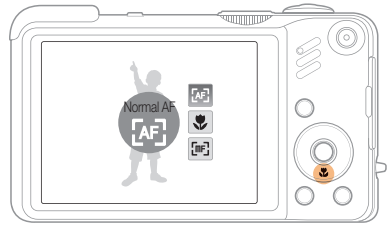
- Tente segurar a câmara muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objecto for inferior a 80 cm.

Ajustando a distância focal

AUTO P A S M DUAL

Para tirar fotos nítidas, seleccione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objecto.

1 No modo Fotografia, pressione [].



2 Seleccione uma opção.

Option	Description
AF	**Normal**: focaliza objectos localizados a mais de 80 cm (mais de 2 m quando o zoom é usado).
	Macro: focaliza em um objecto localizado entre 3 e 80 cm (1 e 2 m quando o zoom é usado).
	Macro autom.: focaliza objectos localizados a mais de 3 cm (1 m quando o zoom é usado).
MF	**Foco manual**: focaliza em um objecto por meio do ajuste manual da distância focal. (p. 51)

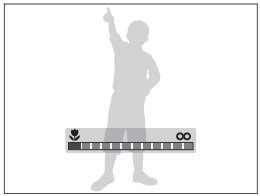
Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Ajustando a distância focal manualmente

1 No modo Fotografia, pressione [ ].

2 Seleccione **Foco manual**.

3 Gire o botão de navegação para ajustar a distância focal.



- Quando a distância focal é ajustada manualmente e o objecto está fora de foco, o resultado pode ser uma foto borrada.
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de detecção de faces e área de foco.

Usando o foco automático de acompanhamento P A S M SCN

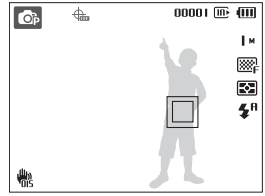
Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e focalize um objecto automaticamente, mesmo quando você está em movimento.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF.**

3 Focalize o objecto que deseja acompanhar e Pressione [**OK**].

- Um quadro de foco será exibido no objecto e o seguirá conforme você mover a câmara.



- O quadro branco indica que a sua câmara está acompanhando o objecto.
- O quadro verde indica que o seu objecto está em foco quando você pressiona o botão [Obturador] até a metade.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

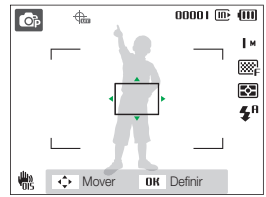
- Pressione [**OK**] para alterar a área de foco.

- O acompanhamento de um objecto poderá falhar quando:
  - O objecto for muito pequeno ou se mover excessivamente.
  - O objecto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objecto e do fundo forem iguais.
  - A câmara tremer excessivamente.
    Nesses casos, o quadro de foco será exibido como um quadro de linha única branco.
- Se a câmara não conseguir acompanhar o objecto, você deverá seleccionar o objecto para acompanhamento novamente.
- Se a câmara não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face e as opções de estilo de foto.

Usando o foco de seleção P A S M DUAL

Você pode focalizar uma área específica da sua cena. Seleccione o local que deseja focalizar.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Área de foco** → **Seleção de AF**.



3. Gire ou pressione o botão de navegação para mover o quadro para a área que deseja focalizar e pressione [**OK**].
4. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
   - Pressione [**OK**] para alterar a área de foco.

Quando esta função é usada, as opções de detecção de faces não estão disponíveis.

Ajustando a área de foco AUTO P A S M DUAL SCN

Você pode obter fotos mais claras ao seleccionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objectos na cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objectos estão localizados no centro).
	Multi af: focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis.
	Acompanhamento de AF: focaliza e acompanha o objecto. (p. 51)
	Seleção de AF: focaliza na área seleccionada. (p. 52)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando a detecção de faces

AUTO P A S M DUAL SCN

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmara pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmara ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objecto está muito longe da câmara (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objecto não está olhando para a câmara.
  - O objecto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - O objecto está com iluminação de fundo ou as condições de iluminação são instáveis.
  - A expressão facial da pessoa é sensivelmente alterada.
- A detecção de faces não estará disponível ao usar uma opção de estilo de foto, efeito de filtro inteligente ou ajuste de imagem ou quando usada com **Acompanhamento de AF**.
- A detecção de faces não estará disponível quando o zoom digital for usado.
- Quando a opção de detecção de faces é usada, o zoom digital não funciona.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.
- Sempre que você tirar fotos de faces detectadas, elas serão registradas na lista de faces.
- Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 69) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

Detectando faces

Sua câmara detecta automaticamente rostos humanos (até dez).

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Normal**.
   - O rosto mais próximo será mostrado em um quadro de foco branco e os demais em quadros de foco cinzas.

- Quanto mais perto você estiver do objecto, mas rápido a câmara detectará as faces.
- Quando a opção de fotos em sequência é usada, as faces detectadas podem não ser registradas.

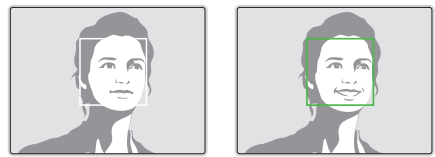
Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmara emitirá um bipe.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
3. Ao ouvir um bipe rápido, pressione [**Obturador**].

Fotografando um sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
   - Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmara poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando olhos fechados

Se a câmara detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em seqüência.

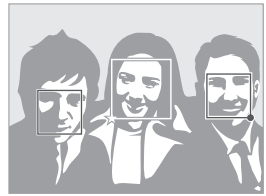
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Detecção Faces**→ **Detecção Piscar de Olhos**.

- Mantenha sua câmara firme enquanto a mensagem "**A Capturar…**" é exibida na tela.
- Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces inteligente

A câmara registra automaticamente faces fotografadas com freqüência (até 10 pessoas). Este recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces. Este recurso está disponível somente com o uso de um cartão de memória.



1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face.**

A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

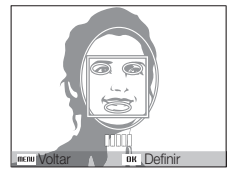
- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 57).
- : indica as faces que a câmara registra automaticamente.

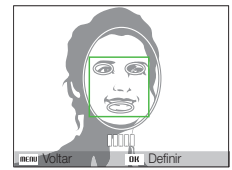
- A câmara poderá reconhecer e registrar faces incorrectamente dependendo das condições de iluminação, de alterações consideráveis na pose ou face da pessoa e se ela está ou não usando óculos.
- A câmara pode registrar automaticamente até 12 faces. Se a câmara reconhecer uma nova face quando houver 12 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmara pode reconhecer até 10 faces em uma cena.

Registrando faces como favoritas (Minha estrela)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Edição Iniciar em inteligente** →**My Star**.
3. Alinhe a face do objecto com a guia oval e pressione [**Obturador**] para registrar a face.
   - Se a face do objecto não estiver alinhada com a guia oval, o quadro branco não será exibido.
   - Você pode tirar fotos da face de um objecto directamente da frente, para o lado esquerdo, para o lado direito, de cima ou de baixo.
   - Fotografe uma pessoa de cada vez ao registrar faces.





4. Quando as fotografias estiverem concluídas, a lista de faces será exibida.
   - As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até oito faces favoritas.
- A opção de flash será definida como Desligado.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces** .

- Para alterar a classificação das faces favoritas, pressione [**Fn**] e seleccione **Editar Ranking** . (p. 68)
- Para cancelar as faces favoritas, pressione [**Fn**] e seleccione **Remover My Star**. (p. 68)

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P A S M DUAL

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2 Seleccione **Tirar fotos** → **EV**.

1 Seleccione um valor para ajustar a exposição.

- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, seleccione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmara tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 62)

Compensando a iluminação de fundo (ACB)

P A S M

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou se houver um contraste elevado entre o objecto e o plano de fundo, é provável que o objecto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, active a opção de ACB (Equilíbrio de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2 Seleccione **Tirar fotos** → **ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.

- O recurso de ACB está sempre activado no modo AUTO.
- Não é possível definir opções de fotos seqüenciais quando este recurso está activado.

Alterando a opção de medição P A S M DUAL

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição seleccionado.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Medição**. → uma opção.

Option	Description
	Multi: • Sua câmara divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada a fotos gerais.
	Pontual: • Sua câmara mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objecto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada a objectos com iluminação de fundo.
	Centralizada: • Sua câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada a fotos com objectos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) P A S M DUAL

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos seja realista, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB (Eb auto)

(Luz dia)

(Nublado)

(Tungstênio)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** → uma opção.

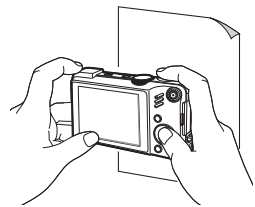
Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: seleccione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: seleccione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: seleccione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: seleccione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: seleccione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Medição: Obturador (Conf. padrão): use suas configurações pré-definidas.

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** → **Medição: Obturador**.

3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



4 Pressione [**Obturador**].

Usando modos de fotos em seqüência P A S M SCN

Pode ser difícil tirar fotos de objectos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objectos nas fotos. Nesses casos, seleccione um dos modos de fotos em seqüência.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Direcção** → uma opção.

Opção	Descrição
	Individual: tira uma foto individual.
	Contínuo: • Enquanto [**Obturador**] é pressionado, a câmara fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona [**Obturador**], a câmara tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos). • A câmara mostra automaticamente as fotos tiradas e as salva.
	AEB: • A câmara tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. • Use um tripé para evitar que as fotos sejam borradas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

- Você poderá usar o flash, o temporizador e o ACB somente ao seleccionar **Individual**.
- Quando a opção **Ultr vel** é selecionada, a velocidade ISO é definida como **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos AUTO P A S M

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Seleccione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

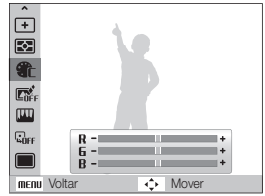
- Seleccione **Normal** se desejar usar as opções de detecção de faces.
- Quando você seleciona **Esboço**, a foto é automaticamente redimensionada para 5M ou menor.
- Ao usar esta função, você não poderá ver as opções do filtro inteligente e de ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.

3 Seleccione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor Seleccionada.
(-: menos ou +: mais)

Aplicando efeitos de lente inteligente

AUTO P A S M

Aplique vários efeitos de lente inteligente às suas fotos para criar imagens exclusivas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe 1

Olho de peixe 2

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Filtro Inteligente**.

3 Seleccione um efeito.

Opção	Descrição
OFF	**Normal**: sem efeito.
	Miniatura: faz com que a fotografia de um local em tamanho real ou de um objecto se pareça com um modelo em miniatura. A cena parecerá muito menor do que realmente é se partes da foto forem enevoadas.
	Vinhetas: aplica efeitos de cores com aspecto retrô, de alto contraste e forte envelhecimento.
	Olho de peixe 1: destorce objectos próximos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.
	Olho de peixe 2: escurece as bordas do quadro e destorce objectos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.

- Se você selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o tempo de gravação da miniatura é exibido com o ícone e é mais mais curto do que o tempo real de gravação.
- Se selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o som não será gravado.
- Quando você aplica um efeito de filtro inteligente durante a gravação de um vídeo, o vídeo é redimensionado automaticamente para 640 ou menor.
- Ao usar esta função, você não poderá ver as opções de estilo de foto e ajuste de imagem.

Ajustando suas fotos P A S M

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Tirar fotos** → **Ajust.img**.
3. Seleccione uma opção de ajuste.
   - Contraste
   - Nítidez
   - Saturação
4. Seleccione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de contraste	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de saturação	Description
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- Seleccione **0** se não desejar aplicar efeito algum. (adequado à impressão)
- Quando o Ajuste de Imagem está definido, a função Seletor de estilo de foto não fica disponível.

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmara a computadores, impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Reproduzindo 67
Iniciando o modo Reprodução 67
Exibindo fotos 72
Reproduzindo um vídeo 73
Reproduzindo mensagens de voz 74
Editando uma foto 75
Redimensionando fotos 75
Girando uma foto 75
Aplicando estilos de fotos 76
Definindo seu próprio tom de RGB 76
Corrigindo problemas de exposição 77
Aplicando efeitos de lente inteligente 78
Criando um pedido de impressão (DPOF) 79
Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV 80
Transferindo arquivos para um computador (Windows) 82
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 83
Transferindo arquivos ao conectar a câmara como um disco removível 85
Desconectando a câmara (para Windows XP) 86
Transferindo arquivos para um computador (para Mac) 87
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 88

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e também a gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

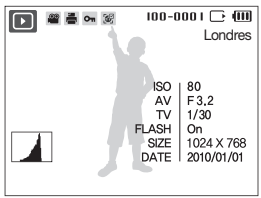
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmara.

1 Pressione [▶].
- TO arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmara estiver desligada, ela será ligada automaticamente.

2 Pressione [ϟ] ou [⏲] para percorrer os arquivos.
- Pressione e mantenha pressionado [ϟ] ou [⏲] para exibir os arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Tela no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Arquivo de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Arquivo protegido
	A foto inclui uma face registrada; Disponível somente com o uso de um cartão de memória
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
London	Exibição de local de fotografia
	Histograma
ISO	Velocidade ISO
AV	Abertura
TV	Velocidade do obturador
FLASH	Opção de flash
SIZE	Resolução das fotos
DATE	Data e hora da fotografia

Classificando suas faces favoritas

Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas ou excluí-las. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.

3 Seleccione uma face na lista e pressione [**OK**].

4 Pressione [**DISP**] ou [ ] para alterar a classificação da face e pressione [**Fn**].

Cancelando suas faces favoritas

1 No modo Reproduzir, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star.**

3 Seleccione uma face e pressione [**OK**].

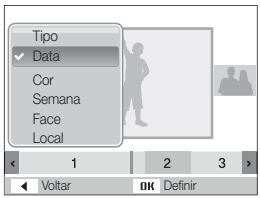
4 Pressione [**Fn**].

5 Seleccione **Sim**.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie arquivos por categorias, como data, tipo de arquivo, semana, cor, face ou local.

1. No modo Reproduzir, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda.
2. Pressione [**MENU**].
3. Seleccione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exiba arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exiba os arquivos pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exiba arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exiba os arquivos pelo dia da semana em que foram salvos.
Face	Exiba arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)
Local	Exibir arquivos por informações de local gravadas

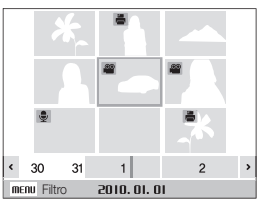
Poderá levar algum tempo para a câmara alterar a categoria e reorganizar as faces.

4. Pressione [ ] ou [ ] para exibir os arquivos.
   - Pressione e mantenha pressionado [ ] ou [ ] para exibir os arquivos rapidamente.
5. Pressione [**OK**] para retornar à exibição normal.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 20 miniaturas (gire [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior).

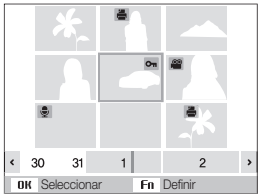


Para	Faça
Percorrer os arquivos	Pressione [**DISP**], [ ], [ ], ou [ ].
Excluir arquivos	Pressione [**Fn**] e seleccione **Sim**.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra a remoção acidental.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos os arquivos, seleccione **Tudo** → **Bloq.**.
3. Seleccione o arquivo que deseja proteger e pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



4. Pressione [**Fn**].

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez. Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo:

1. No modo Reprodução, seleccione um arquivo e pressione [**Fn**].
2. Seleccione **Sim** para excluir o arquivo.

Para excluir vários arquivos:

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Seleccione **Excluir vários**.
3. Seleccione os arquivos que deseja excluir e pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Pressione [**Fn**].
5. Seleccione **Sim**.

Para excluir todos os arquivos:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Usando a reciclagem

Se você activar a reciclagem, todos os arquivos excluídos serão enviados para ela em vez de serem apagados permanentemente. Isso se aplica somente a arquivos individuais ou selecionados. Se você optar por excluir todos os arquivos, eles não serão enviados para a lixeira.

Para ativar a reciclagem:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Opções de arquivo** → **Reciclagem** → **Activado**.

Para restaurar arquivos da lixeira:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Opções de arquivo** → **Reciclagem** → **Recuperar**.

- Esta função não funciona para vídeos ou mensagens de voz.
- A exclusão de arquivos poderá ser mais demorada quando a função de lixeira for usada.
- Se você formatar a memória interna, todos os arquivos da lixeira serão excluídos.
- A reciclagem é capaz de armazenar até 10 MB de arquivos. Quando você exceder o limite de 10 MB, a câmara perguntará se você deseja esvaziar a reciclagem. Seleccione **Sim** para esvaziar a reciclagem ou **Não** para excluir somente o arquivo atual.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Opções de arquivo** → **Copia**.
3. Seleccione **Sim** para copiar os arquivos.

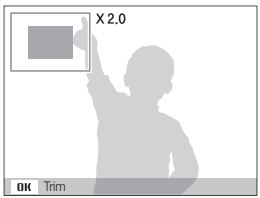
Exibindo fotos

Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Enlarging a photo

No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto (gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior da tela. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [**DISP**], [✿], [ϟ] ou [⏲].
Cortar a foto ampliada	Pressione [**OK**] (a foto será salva como um novo arquivo).

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Exibição multislide**.
3. Seleccione uma opção de efeito de exibição de slides.
   - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação sem efeito algum.

Opção	Descrição
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo**: mostre todas as fotos em uma exibição de slides. • **Data**: exiba as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: mostre as fotos seleccionadas em uma exibição de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. • Disponível quando **desactivado**. está selecionado na opção de Efeito. • Quando usado com opções de efeito diferentes de **desactivado**, o intervalo será definido como 1 segundo.
Som	Seleccione um áudio de fundo.
Efeito	• Seleccione um efeito de transição. • Seleccione **desactivado** para não aplicar efeito algum.

4 Defina o efeito da exibição de slides.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reprod.**.

- Para mostrar a exibição de slides continuamente, seleccione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a exibição de slides.

Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**] e, em seguida, [ϟ] ou [⏲].

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

1 No modo Reprodução, seleccione um vídeo e pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ϟ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[⏲]	Avançar.
[**Zoom**] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e gire [**Zoom**] para a direita.

2 Pressione [**OK**] para continuar a reprodução.

3 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo seja encerrado e gire [Zoom] para a direita.

4 Seleccione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo arquivo..

Capturando imagens durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Pressione [ ].

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de arquivo que o vídeo original e será salva como um novo arquivo.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, seleccione uma mensagem de voz e pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[ ]	Avançar.
[ ]	Parar a reprodução.
[**Zoom**] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, seleccione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].

- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

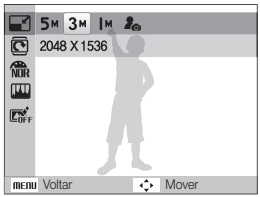
Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

As fotos editadas serão salvas como arquivos novos.

Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Redimen.** → uma opção.

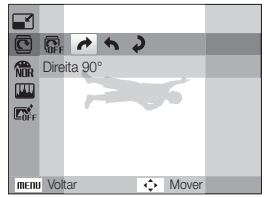


- Seleccione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 91)
- As opções disponíveis variam de acordo com o tamanho da foto seleccionada.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Girar** → uma opção.



Dependendo do tamanho da foto original, a foto girada poderá ser redimensionada para uma resolução inferior.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve

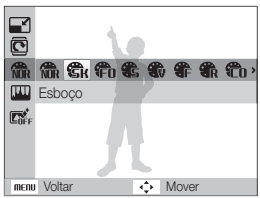
Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Seleccione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

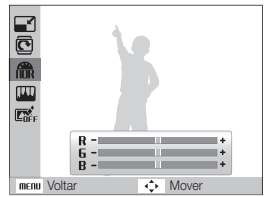


Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.

3 Seleccione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor seleccionada.
(-: menos ou +: mais)

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto..

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1. No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

1. No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
3. Seleccione um nível.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

1. No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajust.img**.
3. Seleccione uma opção de ajuste.
   - : Brilho
   - : Contraste
   - : Saturação
4. Seleccione um valor para ajustar o item seleccionado. (-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

1. No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Aplicando efeitos de lente inteligente

Aplique vários efeitos de lente inteligente às suas fotos para criar imagens exclusivas.

Miniatura

Vinhetas

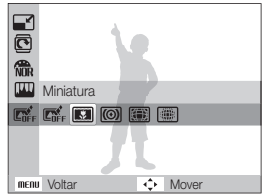
Olho de peixe 1

Olho de peixe 2

1 No modo Reprodução, seleccione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Tirar fotos** → **Filtro Inteligente**.

3 Seleccione um efeito.



Criando um pedido de impressão (DPOF)

Seleccione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprime as fotos selecionadas.
Tudo	Imprime todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

3 Se você seleccionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda e direita para seleccionar o número de cópias. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você seleccionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [**W**] para seleccionar o número de cópias e pressione [**OK**].

4 Pressione [**MENU**].

5 Seleccione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

6 Se você seleccionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para seleccionar o tamanho da impressão. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você seleccionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [**W**] para seleccionar o tamanho da impressão e pressione [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

Se você especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

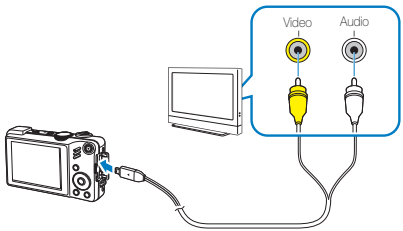
Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmara a uma TV usando o cabo A/V.

1 Seleccione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 93)

2 Desligue sua câmara e a TV.

3 Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.



4 Ligue sua TV e seleccione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.

5 Ligue sua câmara e pressione [▶].

6 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmara.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas na tela da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmara está conectada em uma TV.

Exibindo arquivos em uma HDTV

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma HDTV usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é aceita pela maioria das HDTVs.

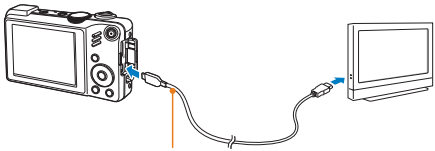
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Configurações** → **Dimensão HDMI**.

3 Seleccione uma resolução HDMI.

4 Desligue sua câmara e a HDTV.

5 Conecte sua câmara à HDTV usando o cabo HDMI opcional.



6 Ligue a câmara.

- A HDTV será ligada automaticamente e o ecrã da câmara será exibida.

7 Exiba os arquivos usando os botões da sua câmara ou o controle remoto da câmara ou da HDTV.

Transferindo arquivos para um computador (Windows)

Transfira arquivos para seu computador usando o programa Intelli-studio interno. Você também pode editar ou carregar arquivos para seus sites favoritos.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c ou superior

- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmara como um disco removível.

O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Transferindo arquivos usando o Intelli-studio

O Intelli-studio será iniciado automaticamente ao conectar a câmara ao seu computador com o cabo USB.

A bateria será carregada enquanto a câmara estiver conectada a um computador com o cabo USB.

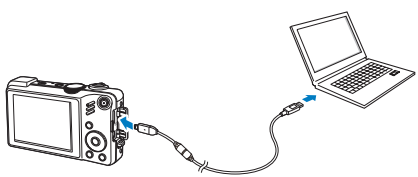
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Configurações** → **PC Software** → **Activado**.

3 Desligue a câmara.

4 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Seleccionar Modo**, seleccione **PC** na janela pop-up.

6 Seleccione uma pasta no seu computador para salvar os arquivos novos.

- Se a sua câmara não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

7 Seleccione **Sim**.

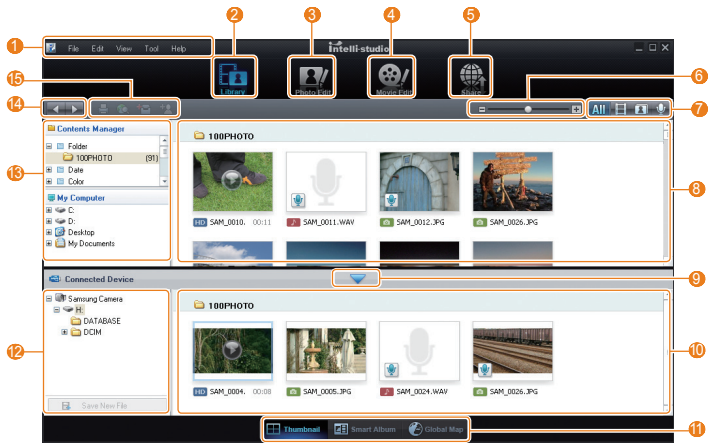
- Novos arquivos serão transferidos para o computador.

No Windows Vista, seleccione **Run iStudio.exe** na janela de execução automática.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Você também pode carregar arquivos em sites, como o Flickr ou o YouTube. Para obter detalhes, seleccione **Menu** → **Help** no programa.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, seleccione **Menu** → Install **Intelli-studio on PC.**
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmara. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar arquivos do seu computador para a câmara.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:- Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



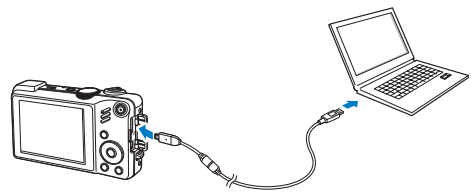
Ícone	Descrição
❶	Abre menus
❷	Exibe os arquivos na pasta selecionada
❸	Altera para o modo de edição de fotografias
❹	Altera para o modo de edição de vídeos
❺	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar arquivos por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
❼	Seleciona um tipo de arquivo
❽	Exibe os arquivos da pasta selecionada no seu computador
❾	Exibe ou oculta os arquivos da câmara conectada
❿	Exibe os arquivos da pasta selecionada na câmara
⓫	Exibe arquivos como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa
⓬	Percorre as pastas no dispositivo conectado
⓭	Percorre as pastas do seu computador
⓮	Vai para a pasta anterior ou seguinte
⓯	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em My Folder ou registra faces

Transferindo arquivos ao conectar a câmara como um disco removível

Você pode conectar a câmara ao seu computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Seleccione **Configurações** → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmara.
4. Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmara.
- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Seleccionar Modo**, seleccione **PC** na janela pop-up.

6 Em seu computador, seleccione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Seleccione os arquivos desejados e arraste-os ou salveos no seu computador.

Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

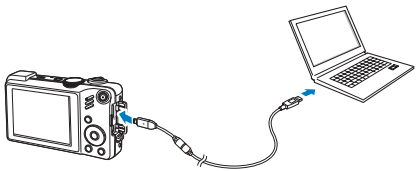
Transferindo arquivos para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos directamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

Se você definir a opção USB como **Seleccionar Modo**, seleccione **PC** na janela pop-up.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmara directamente à impressora.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Seleccione **Configurações → USB → Impressora.**

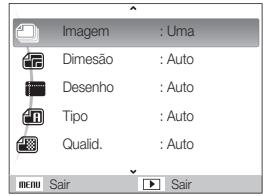
3 Com a impressora ligada, conecte sua câmara à impressora com o cabo USB.

4 Ligue a câmara.
- A impressora reconhece a câmara automaticamente.

5 Pressione [ϟ] ou [⏲] para seleccionar uma foto.
- Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão.
- Consulte "Configurando as opções de impressão".

6 Pressione [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Pressione [ϟ] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
	Imagem: seleccione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimesão: especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: crie impressões de miniaturas.
	Tipo: seleccione o tipo de papel.
	Qualid..: defina a qualidade da impressão.
	Data: defina para imprimir a data.
	Nome arq: defina para imprimir o nome do arquivo.
	Reiniciar: redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções da câmara 90
Acessando o menu de opções 90
Áudio 91
Display 91
Configurações 92
Mensagens de erro 95
Manutenção da câmara 96
Limpando a câmara 96
Sobre os cartões de memória 97
Sobre a bateria 98
Antes de entrar em contato com a Assistência técnica 101
Especificações da câmara 104
Index 109

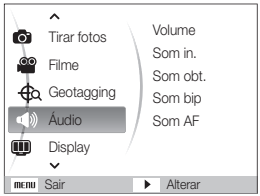
Menu de opções da câmara

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

Acessando o menu de opções

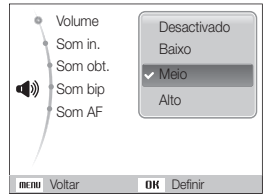
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Seleccione um menu.



Menu	Descrição
	Áudio: defina os vários sons da câmara e o volume. (p. 91)
	Display: personalize as opções do ecrã, como idioma e brilho. (p. 91)
	Configurações: altere as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 92-94)

3 Seleccione uma opção e salve suas configurações.



4 Pressione [**MENU**] para retornar à tela anterior.

Áudio

* Default

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Seleccione o som que será tocado quando a câmara for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Seleccione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Seleccione o som que será emitido quando os botões forem pressionados ou na alteração de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Seleccione para emitir um som quando você pressionar o botão Obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Language	Seleccione um idioma para o texto do ecrã.
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)

Item	Descrição
Linha de grade	Seleccione um tipo de linha de grade que ajude a ompor a cena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: exibe a imagem desejada. (p. 75) • Somente uma imagem inicial será salva na memória interna. • Se você seleccionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmara, a imagem atual será excluída. • Não é possível salvar imagens panorâmicas ou no aspecto 3:2 como imagens iniciais.
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho do ecrã. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** está selecionado.
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo de fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmara entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (**Desactivado***, **Activado**)

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os arquivos, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**Sim**, **Não**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmaras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmara poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Sim**, **Não**)
Data e Hora	Defina a data e a hora e seleccione um formato de data. (**Dd/mm/aaaa**, **Mm/dd/aaaa**, **Aaaa/mm/dd**, **Desactivado***)
Fuso horário	Seleccione uma região e defina o horário de verão (DST).

* Padrão

Item	Description
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • **Série***: ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmara define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (regra digital para sistemas de arquivos de câmaras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você seleccionar no modo SCN, a data e a hora não serão exibidas.
Desactivar Auto	Defina a câmara para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmara não desliga automaticamente quando: - Está conectada a um computador ou a uma impressora. - Você está exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você está gravando uma mensagem de voz.

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suiça, Tailândia, Noruega.
Lâmp. af	Active uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objectos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Active para controlar a câmara conectada a uma HDTV Samsung que ofereça suporte ao Anynet+ (CEC) com o controle remoto da TV. • **Activado***: controle a câmara com o controle remoto de uma HDTV. • **Desactivado**: exiba arquivos sem usar o controle remoto da HDTV.

* Padrão

Item	Descrição
Dimensão HDMI	Selecione a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma HDTV com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Se a HDTV não oferecer suporte à resolução selecionada, ela seleccionará automaticamente a próxima resolução mais baixa.
USB	Defina a função para usar a câmara via conexão USB com um computador ou uma impressora. • **Pc***: conecte a câmara a um computador para transferir arquivos • **Impressora**: conecte a câmara a uma impressora para imprimir arquivos. • **Seleccionar Modo**: seleccione um modo USB ao conectar a sua câmara a outro dispositivo.
PC Software	• configura o Intelli-studio para ser iniciado automaticamente ao conectar a câmara ao computador. (**Desligado, Ligado***)

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

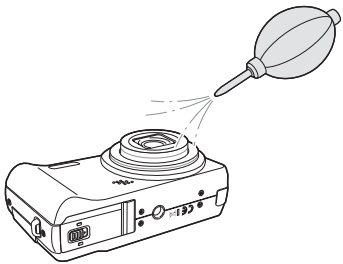
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmara novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. (p. 92)
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória.
DCF Full Error	Os nomes dos arquivos não atendem ao padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 92)
Erro arq.	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a Assistência técnica.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.
Cartão não compatível.	o cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória microSD™. Use somente o cartão de memória que atenda à padronização dos fabricantes.

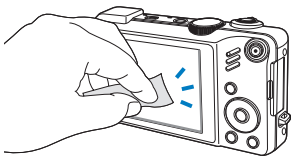
Manutenção da câmara

Limpar a câmara

Lente e ecrã da câmara

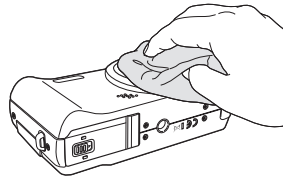
Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de





Corpo da câmara

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.

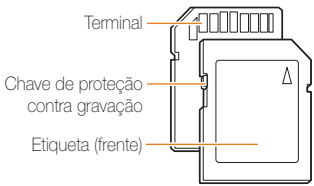


- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity).



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

Tamanho		Super fino	Fino	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Photos	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	167	313	441	-	-	-
	9M	202	367	528	-	-	-
	8M	211	374	537	-	-	-
	5M	339	566	792	-	-	-
	3M	532	802	1065	-	-	-
	2M	870	1144	1437	-	-	-
	1M	1471	1670	1872	-	-	-
* Videos	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
	1280	-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	SLB-11A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1,130 mAh
Tensão	3,8 V
Tempo de carregamento (com a câmara desligada)	Aprox. 190 min

Vida útil da bateria

Tempo de captura/ Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 120 min / Aprox. 240 fotos	Valores medidos nas seguintes condições: no modo AUTO, resolução de 12 M, qualidade Fino, OIS ativada. 1. Ajuste a opção de flash para **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmara por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 100 min	Grave vídeos na resolução de 1280 x 720 HQ e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada corretamente.
- Desligue sua câmara ao carregá-la.
- Ligue a câmara após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em vermelho ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte o padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contato com objectos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objecto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmara, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente. • Carregue a bateria.
A câmara desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmara pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 91) • A câmara pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 92) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie-o. (p. 95) • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente.
A câmara congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 47) • Não é possível usar o flash nos modos DUAL, ou em alguns modos **SCN**.
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmara.

Situação	Correções sugeridas
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela.
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 92)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos no seu computador.
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 50) • Certifique-se de que o objecto esteja no alcance do flash. (p. 104) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 96)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Seleccione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 60)

Situação	Correções sugeridas
A foto está muito clara	A fotografia foi sobreexposta. • Ajuste o valor da exposição. (p. 59) • Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (p. 33) • Desligue o flash. (p. 47) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 49)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ajuste o valor da exposição. (p. 59) • Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (p. 33) • Ligue o flash. (p. 47) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 49)
A foto está distorcida	A lente grande-angular pode criar distorções na imagem. Isso é um recurso normal desse tipo de lente.
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.

Situação	Correções sugeridas
Seu computador não reconhece a câmara	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente. • Verifique se a câmara está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Sua câmara não consegue reproduzir vídeos	• É possível reproduzir vídeos somente com o programa Intellistudio. Instale o programa no seu computador. (p. 83) • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente.
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** esteja definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 94) • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** on your computer.

Especificações da câmara

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 1,10 cm)
Pixels efetivos	Aprox. 12,0 megapixels
Total de pixels	Aprox. 14,2 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lentes Schneider-KREUZNACH f = 3,9 - 58,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 24 - 360 mm), Zoom óptico 15X
Faixa de F-stop	F3,2 (W) - F5,8 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 5,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 12,5X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Type	AMOLED 3,0"
Feature	VGA 614,400 dots
Foco	
Type	Foco automático TTL (Multi af, Af central, Seleção de AF, Acompanhamento de AF, Foco Manual, Detecção Faces AF, AF de reconhecimento de faces, AF)

Alcance

	Amplo (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - infinito	2 m - infinito
Macro	3 cm - 80 cm	1 m - 2 m
Macro autom.	3 cm - infinito	1 m - infinito
Manual	3 cm - infinito	1 m - infinito

Velocidade do obturador
• Auto: 1 - 1/2.000 s. • Manual: 16 - 1/2.000 s. • Noite: 8 - 1/2.000 s. • Fogo Artifício: 2 s.

Exposição	
Controle	AE Programa, AE Prioridade do obturador, AE Prioridade da abertura, Exposição manual
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,3 m - 3,7 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
EVC	±1EV (incrementos de 1/2)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s

Redução de trepidação
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS) + Estabilização digital de imagens (DIS)]

Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado, Esboço, Desembaçamento • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2

Equilíbrio de branco
EB Auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Branco, Movimento, Tripé, Noite, Macro, Macro para texto, Céu azul, Pôr-do-sol, Verde natural, Retrato natural, Macro para cores, Fogo Artifício), Auto, Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, Usuário, DUAL IS, Filme, Cena (Beauty Shot, Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto, 1Er. Plano, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artifício, Praia e neve, Guia de enquadr.), Exibição de mapa • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento
Vídeos	• Formato: H.264 (Tempo máx. de gravação: 20 min) • Gravação estéreo com controle de volume e som mudo no acionamento do zoom • Tamanho: 1280 x 720 Alta qualidade, 1280 x 720 Qualidade padrão, 640 x 480, 320 x 240 • Freq. imagem: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Voz: Desat., Ativ. • OIS: Ativ., Desat. • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo • Efeito: Selec. Estilo, EV, Equilíb. branco, Medição, Filtro Inteligente

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição multislide, Clipe de vídeo, Smart Album
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img, Filtro Inteligente
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado, Esboço, Desembaçamento • Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2

Gravação de voz	
• Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em foto (máx. 10 s) • Gravação estéreo	

Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: Aprox. 27,9 MB • Memória externa (Opcional) - Cartão SD (até 2 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
Formato de arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Áudio: WAV

Tamanho da imagem	SD de 1 GB			
		Super fino	Fino	Normal
12M	4000 x 3000	147	284	403
10M	3984 x 2656	167	313	441
9M	3840 x 2160	202	367	528
8M	3264 x 2448	211	374	537
5M	2560 x 1920	339	566	792
3M	2048 x 1536	532	802	1065
2M	1920 x 1080	870	1144	1437
1M	1024 x 768	1471	1670	1872
	Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmara.			

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0 (20 pinos)
Saída de áudio	Mono (alto-falante interno), estéreo (microfone)
Saída de vídeo	• AV: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos, 4,4 V

Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (SLB-11A, 1.130 mAh)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x P)
106,6 x 60,5 x 28 mm

Peso
214,6 g (sem a bateria e o cartão de memória)

Temperatura de operação
0 - 40° C

Umidade de operação
5 - 85 %

Software
Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meioambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Index

A

ACB 59, 77

Ajustando
- Brilho 77
- Contraste
  - no modo Fotografia 65
  - no modo Reprodução 77
- Saturação
  - no modo Fotografia 65
  - No modo Reprodução 77

Ampliando 72

Anynet+ 93

Aplicando zoom 23

Área de foco
- Acompanhamento de AF 53
- Af central 53
- Seleção de AF
- Multi af 53

Assistência técnica 101

Auto Contrast Balance (ACB) 59, 77

Auto-retrato 55

B

Bateria
- Carregando 99
- Vida útil 98

Botão MENU 14

Botao de reproducao 14, 17

Botão pressionado até a metade 6

C

Cartao de memoria 97

Capturando uma imagem 74

Configurações
- Acessando 90
- Câmera 92
- Som 91
- Tela 91

D

Data e hora 92

Descrição da função 91

Detecção de cena inteligente 41

Detecção de olhos fechados 56

Detecção Faces
- Auto-retrato 55
- Detecção de Sorriso 55
- Detecção Piscar de Olhos 56
- Normal 54
- Reconhecimento face 56

Detecção de cena inteligente 41

Detecção de olhos fechados 56

Distância focal
- Foco Manual 50
- Macro 50
- Macro automático 50
- Normal (AF) 50

E

Editando 75

Equilíbrio de branco 60

Estilos de fotos 63

Excluindo arquivos 70

Exibição de mapa 38

Exibição de slides 72

Exibindo arquivos
- Como miniaturas 69
- Exibição de slides 72
- na TV 80
- por categoria 69

Exposição 59

F

Faciais brilho 30

Filtro Inteligente
- Antigo 64

Vinhetas 64
Olho de peixe 64

Flash
Auto 48
Olhos verm. 48
Preenchido 48
Red-eye Fix 47
Sincronização lenta 48

Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 60

Fotografia
Vídeo 40

Foto sorridente 55

Fotos seqüenciais
Captura de movimento 62
Contínuo 62
Enquadramento de exposição automática (AEB) 62

G

Geotagging 36

Girando 75

GPS 36

I

Ícones 15

Imagem inicial 91

Imprimindo fotos 88

Imprimir 93

Intelli-studio 83

L

Lâmpada do AF 93

Limpando
Corpo 96
Lente 96
Tela 96

Linhas de grade 21, 91

M

Macro 50

Manutenção 96

Medição
Centralizada 60
Multi 60
Pontual 60

Mensagem de voz
Gravando 42
Reproduzindo 74

Mensagens de erro 95

Modo Beauty Shot 30

Modo Cena 30

Modo DUAL IS 29

Modo Fotografia
Dual IS 29
Manual 35
Modo Prioridade da abertura 34
Modo Prioridade do obturador 34
Programa 32
Smart Auto 28
Vídeo 40

Modo Manual 35

Modo Prioridade da abertura 34

Modo Prioridade do obturador 34

Modo Reprodução 67

Modo Smart Auto 22, 28

O

Olhos verm. 47

Optical Image Stabilisation (OIS) 24

P

Pedido de impressão 79

Protegendo arquivos 70

R

Reconhecimento de faces inteligente 56

Redimensionando 75

Resolução
Foto 44
Vídeo 44

S

Saída vid. 93

Smart Álbum 69

Som AF 91

T

Temporizador 45

Temporizador de movimento 46

Tom da face 30

Tom de RGB
- no modo Fotografia 76
- no modo Reprodução 63

Tipo do ecrã 21

Trepidação da câmera 25

V

Valor da abertura 33

Velocidade ISO 49

Vídeo
- Gravando 40
- Reproduzindo 73

Vis. ráp. 91

Volume 91

Z

Zoom digital 23

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsungimaging.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

NAVTEQ MAPS
The Most Widely Used Maps for Navigation.®

CE